

# Oppilaan opas

## Lukuvuosi

Musiikkiopiston lukuvuoden rytmi noudattelee alueen peruskoulujen ja toisen asteen lukuvuotta. Lukuvuoden aikana on 35 opetusviikkoa, jotka pitävät sisällään yksityisopetusta, luokkatunteja, konserttikäyntejä ja muita pedagogisesti perusteltavia toimintamuotoja. Opetusviikot eivät ole aina keskenään samanlaisia, vaan lukuvuosi voi sisältää mm. erilaisia teemaviikkoja tai muita opetussuunnitelman mukaisia toimintoja.

## Osallistuminen opetukseen ja poissaolot

Oppilaan tulee osallistua opetukseen säännöllisesti ja ilmoittaa mahdollisista poissaoloista opettajalle mahdollisimman hyvissä ajoin. Opettaja ei ole velvollinen korvaamaan oppilaalle tuntia, mikäli oppilas ei saavu tunnille. Mikäli kyseessä on pitkäaikainen sairauspoissaolo, tulee asiasta ilmoittaa opettajalle ja toimittaa lääkärintodistus musiikkiopiston toimistoon.

Mikäli opettaja joutuu olemaan pois sairastumisen takia, pyrimme järjestämään sijaisen mahdollisuuksien mukaan. Varaamme kuitenkin musiikkiopistolle oikeuden kahden tunnin korvaamatta jättämiseen lukukautta ja oppilasta kohden. Muusta kuin sairaudesta johtuvat opettajan poissaolot tapahtuvat aina rehtorin luvalla ja tällöin tunnit korvataan oppilaalle sovituna aikana.

## Opinto-ohjaus, kodin ja musiikkiopiston välinen yhteistyö ja opintojen yksilöllistäminen

Opiskelun aikana oppilaan tärkein opinto-ohjaaja on hänen oman pääaineensa opettaja, jolta voi aina kysyä kaikesta opiskeluun liittyvistä asioista. Opiskelu musiikkiopistossa on yhteistyötä eli huoltajien merkitystä opintojen etenemisen kannalta ei voi aliarvioida. Oppilaan kannalta on tärkeää, että vanhemmat ovat kiinnostuneita harrastuksesta, kannustavat harjoittelussa ja käyvät kuuntelemassa esityksiä. Vanhemman ei kuitenkaan tarvitse osata soittaa tai neuvoa soittohäkyissä, se on opettajan tehtävä. Edistymisen kannalta opettajan olisi hyvä tietää, mikäli opiskeluissa ilmaantuu haasteita. Opettajilla on käytössään erilaisia pedagogisia tapoja ja keinoja opettaa, joita käytämme mielellämme oppilaan parhaaksi. Avoimella yhteistyöllä edistyminen saadaan sujumaan.

*”Musiikkioppilaitokset avaavat  
lapsille ja nuorille tien musiikin maailmaan  
ja mahdollisuuden toteuttaa unelmiaan”*  
**Presidentti Sauli Niinistö**

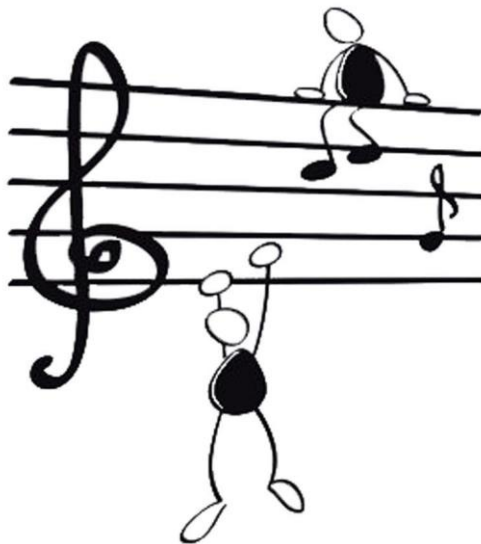
## Lukukausimaksut, soitinvuokrat ja opiskelussa tarvittavat materiaalit

Opiskelijoilta peritään lukukausimaksu, jonka suuruus vahvistetaan vuosittain. Oppilaan on mahdollista hakea lukukausimaksuista vapautusta eli ns. vapaaoppilaspaikkaa. Hakukaavake täytetään sähköisesti nettisivujen kautta. Mikäli samasta perheestä on useampi oppilas, myönnetään lukukausimaksusta sisaralennus ilman erillistä hakemusta. Oppilaalta peritään vuosittain 10€ toimistomaksu.

Musiikkiopistolta on vuokrattavissa jonkin verran soittimia opintojen alkuvaiheeseen. Vuokran suuruus vahvistetaan vuosittain ja ne ilmoitetaan nettisivuilla. Soitin tulee vakuuttaa oppilaan taholta itse. Opintojen edetessä tulee oppilaan hankkia oma soitin ja opettajalta kannattaa kysyä neuvoa soittimen hankkimiseen. Opiskelussa tarvittavat nuotit, soittimen huoltotarvikkeet yms. oppilas hankkii itse opettajan ohjeistuksen avulla.

## Opetussuunnitelma

Opiskelu musiikkiopistossa on tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää. Noudatamme syksyllä 2018 käyttöön otettua opetussuunnitelmaa. Opetussuunnitelma löytyy nettisivuilta [www.jmo.fi](http://www.jmo.fi) kokonaisuudessaan ja tiivistelmänä.



## Varhaisiän musiikkikasvatus

Varhaisiän musiikkikasvatukseen (VaMu) kuuluvat lapsille suunnatut perheryhmät (0-2v), musiikkileikkiryhmät (2-4v ja 5v), soitinryhmät (6v), pajaryhmät (kaikenikäiset), sekä bonusopinnot. Lapsiryhmissä leikinomaisella toiminnalla ohjataan lasta ilmaisemaan itseään luovasti musiikin keinoin. Opetus muodostaa pohjaa hyvälle musiikkisuhteelle ja myöhemmälle musiikkiharrastukselle luoden musiikin tiedollisia ja taidollisia valmiuksia.

Pajaryhmissä opetetaan soittimen, laulun, musiikkiteknologian tai säveltämisen ja sovittamisen alkeita. Pajaryhmissä voi opiskella iästä riippumatta ja sieltä saa valmiuksia musiikin perusopintoihin. Pajaryhmäläiset voivat osallistua myös musiikin hahmotustaitojen ja yhteissoiton opetukseen, mikäli niiden ryhmissä on tilaa. Bonusopinnoissa varhaisiän musiikkikasvatuksesta tuttuja työtapoja sovelletaan erilaisille ryhmille. Näillä toimintatavoilla voidaan toteuttaa esimerkiksi erilaisia musiikkituokioita, jotka on suunnattu aikuisille, senioreille tai erityisryhmille. Niihin ei tarvita aiempia musiikkiopintoja ja niiden tarkoitus on laajentaa musiikin maailman tuntemusta.

## Musiikin perusopinnot

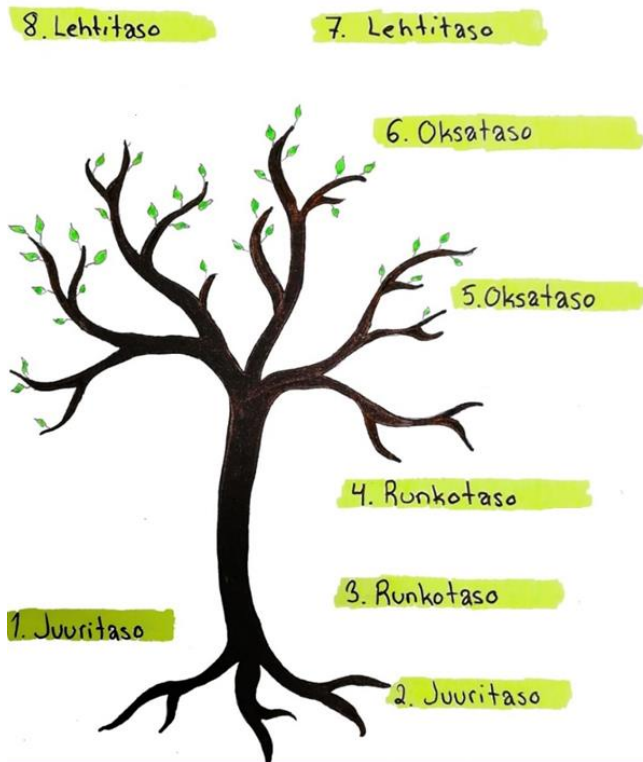
Musiikin perusopinnoissa voi opiskella muusikon, säveltäjän/sovittajan tai musiikkiteknologian opintopolulla.

Kaikki opintopolut koostuvat **seitsemästä opintokokonaisuudesta**, mutta opintopolusta riippuen niiden laajuus vaihtelee. Oppilas voi opiskella enemmän kuin vähimmäislaajuden verran niitä opintokokonaisuuksia, jotka häntä erityisesti kiinnostavat. Opintokokonaisuudet ovat instrumenttimusiikin hahmotustaitojen-, yhteismusisointi-, sävellys- ja sovitus-, musiikkitekologia-, improvisointi- ja bonusopinnot.

Opintokokonaisuuksia opiskellaan osittain samanaikaisesti eli oppilaalla ei ole viikoittain seitsemää eri tuntia, vaan esimerkiksi improvisointia opiskellaan instrumenttiopinnoissa. Keskimäärin jokaisen opiskelijan viikko-ohjelmaan kuuluu pääainetunti, musiikin hahmotusaineiden tunti ja yhteismusisointi. Oppilaan opintopolku voi vaihtua opintojen aikana ja siitä keskustellaan erikseen opettajien ja rehtorin kanssa.



Kuva 1 Muusikon opintokokonaisuus



Kuva 2 Instrumenttiopintojen kahdeksan tasoa

**Perusopintojen instrumenttiopinnot** jakautuvat kahdeksaan eri tasoon, jotka ovat Juuritaso (1+2), Runkotaso (1+2), Oksataso (1+2) ja Lehtitaso (1+2).

Opintoihin kuuluu esiintymistaidon opiskelua, joka tarkoittaa sekä esiintymisiä konserteissa, sekä niiden kuuntelua. Opiskelija saa läpi opintojensa palautetta omalta opettajaltaan, muilta opettajilta sekä arvioi myös itse omaa tekemistään. Palaute annetaan aina positiivisessa ja rakentavassa hengessä.

## Syventävät opinnot

Musiikin perusopintojen jälkeen opintoja voi jatkaa syventävissä opinnoissa samoilla opintopoluilla kuin perusopintojen jälkeen. Opinnot voi suorittaa joko hopea- tai kultatasoisina. Hopeataso antaa hyvät valmiudet musiikin elinikäiseen harrastamiseen. Kultatasolla opiskellaan vähän syvemmin kuin hopeatasolla ja erittäin hyvän harrastuspohjan lisäksi kultataso antaa paremman mahdollisuuden hakeutua ammattiopintoihin. Mikäli into musiikin opiskeluun on oikein kova, voi syventävät opinnot tehdä myös timanttitasoisina.

Syventäviin opintoihin kuuluu musiikillista osaamista osoittava lopputyö, jonka oppilas suunnittelee ja toteuttaa syventävien opintojen aikana. Se voi muodostua erilaisista kokonaisuuksista tai keskittyä tiettyyn syvennettyyn osaamiseen. Oppilas saa lopputyölleen ohjaajan ja työn aihe ohjaa sitä, mitä opintokokonaisuuksia oppilaan syventävät opinnot sisältävät.

*”Musiikki niin kuin muutkin taiteet  
on sekä ihmiselle itselleen, että yhteisölle  
tie iloon ja ymmärrykseen. Mitä nuorempana  
sen saa oppia, sen rikkaampi elämä.”*

**Presidentti Tarja Halonen**

## Sivuaine/sivuaineet

Mikäli oppilaalla on kiinnostusta laajentaa opintojaan, on hänen mahdollista anoa sivuainetta. Sivuinetoiveen voi merkitä keväällä opintojen jatkamisilmoitukseen Eepokseen tai asiaa voi tiedustella opettajilta tai rehtorilta lukuvuoden aikana.

## Opintojen välivuosi

Musiikin perus- ja syventävissä opinnoissa välivuotta on mahdollista hakea ensisijaisesti terveydellisistä syistä, tilapäisen paikkakunnalta muuton tai muista vastaavista painavista syistä. Välivuoden myöntää rehtori. Musiikin varhaiskasvatukseen ja pajapaikkoihin ei myönnetä välivuosia.

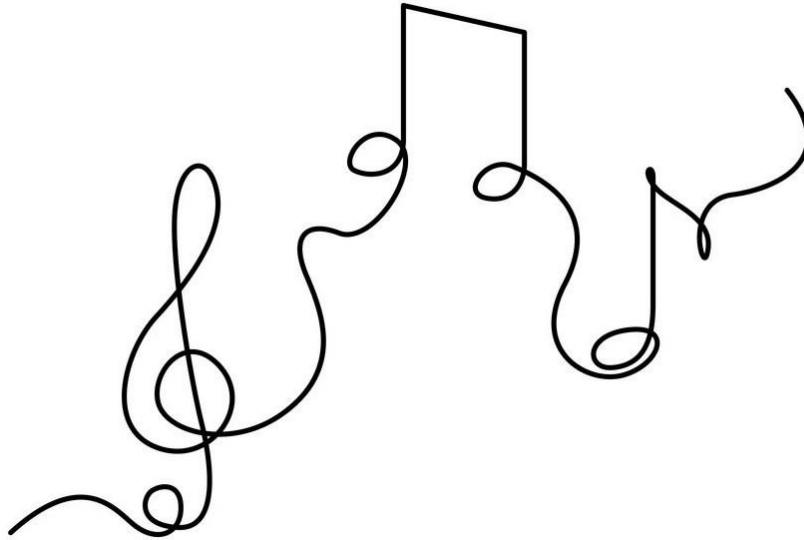


## Tiedottaminen

Musiikkiopistolla on käytössä Eepos-oppilashallinto-ohjelma, jonka kautta hoidetaan tiedottaminen. Eepoksen kautta tehdään esimerkiksi keväisin opintojen jatkamisilmoitus, jolla ilmoitetaan opintojen jatkumisesta tai lopettamisesta seuraavaksi lukuvuodeksi. Jatkamisilmoitus tulee jättää määräaikaan mennessä. Opiskelijan/huoltajan vastuulla on huolehtia voimassa olevat yhteystiedot järjestelmään. Musiikkiopiston nettisivuilla [www.jmo.fi](http://www.jmo.fi) on paljon hyödyllistä opintoihin liittyvää asiaa ja niitä kannattaa säännöllisesti seurata. Lisäksi musiikkiopiston löytää Facebookista ja Instagramista. Opettajat tiedottavat ja viestittävät asioita puhelimitse, tekstiviestillä ja/tai sähköpostilla.

## Valokuvaus ja videointi

Musiikkiopiston konserteista ja muista tapahtumista otetaan valokuvia sekä niitä videoidaan. Tätä materiaalia oppilaitos voi käyttää omassa toiminnassaan, markkinoinnissaan, sosiaalisessa mediassa ja erilaisissa koulutustilaisuuksissa, missä talon henkilökunta on mukana. Luvat ja rajoitukset tähän liittyen tulee kirjata Eepokseen.



## Lopuksi

Musiikki on laaja ja tärkeä harrastus. Soittotuntien lisäksi musiikkiopistossa opiskellaan myös musiikin hahmottamisen aineita ja yhteismusisointia, eli oppilaalla voi olla kolme eri käyntiä musiikkiopistolle viikoittain. Jos taitojen halutaan karttuvan, tarvitaan myös säännöllistä kotiharjoittelua opettajan ohjeistuksen mukaan. Jos soittimeen tartutaan vain soittotunnilla, eivät opinnot edisty ja seuraavaksi helposti kiinnostuksen loppaaminen. Huoltajien vastuulla on varsinkin pienimpien oppilaiden kohdalla pitää huolta siitä, että eri harrastukset eivät täytä aikataulua kuitenkaan liian tiiviisti, vaan aikaa jää myös leikille ja vapaalle ajalle. Kultainen keskitie ja oikeanlainen rytmi harrastamiselle kyllä aina löytyy.

Musiikki on yhteisöllinen harrastus ja opiskelu musiikkiopistossa on meidän kaikkien yhteinen asia. Mikäli jokin asia jää askarruttamaan, voit aina kysyä lisää omalta opettajaltasi tai toimiston henkilökunnalta.

Tervetuloa musiikkiopistoon!